

國立中正大學火舞類表演安全規範

製表人/製表日期：國立中正大學火舞藝術社/2024.05.30 更

目 錄

壹、活動前規劃及準備：

一、活動人員安全講習及訓練

- (一)認識火焰特性
- (二)火具安全檢查，結構是否穩定
- (三)泡油、滅火設備及流程
- (四)燃料
- (五)場地選擇
- (六)表演者及工作人員服儀規範
- (七)現場需備有可處理一般外傷、燒燙傷之醫療設備
- (八)基本醫療照護

二、活動場地規劃：

- (一)表演區域平面、表演位置、表演動線
- (二)器材位置、泡油區、滅火區
- (三)火源位置、觀眾及安全維護員之概略位置

三、如不慎引起火災或人員燒燙傷之應變措施。

四、如不慎引起火災則進行通報、避難引導以及滅火處理。

五、人員燒燙傷則立即進行基本檢傷及基本醫療照護。

六、立即依照學校的通報程序進行通報。

貳、活動當日之安全整備

- 一、確認活動人員任務
- 二、防護器材設備檢查
- 三、緊急應變機制重點及模擬演練
- 四、活動預演
- 五、活動前對觀眾安全宣導之時機與內容
- 六、活動前與表演者確認緊急應變措施

參、活動後之復歸機制

- 一、確認火源熄滅，防止復燃。
- 二、活動現場清理。

壹、活動前規劃及準備：

一、活動人員安全講習及訓練

(一)認識火焰特性

火的特性及結構介紹：

火焰由外置內分為外炎、內炎、炎心，溫度由外至心遞減。

火焰有向上燃燒、具攀附性之特性，完全燃燒焰色是藍色的。



(二)火具安全檢查，結構是否穩定：

表演前的籌會檢查火頭是否完整、縫線是否鬆脫、螺絲及快接環等結構是否鬆落，若發生以上情形會安排人員檢修。

(三)上火前的火安宣導

每次上火前會先用PPT進行火安宣導，內容包含，前述提及之火焰特性，上火前後、上火期間的注意事項，以及燒燙傷和緊急事故發生時的應對方式。

(四)泡油、滅火設備及流程(見附錄四)

(五)燃料(見附錄三 一、油類泡滅器具)

(六)場地選擇(見附錄二)

(七)表演者及工作人員服儀規範(見附錄一)

(八)現場需備有可處理一般外傷、燒燙傷之醫療設備(見附錄四 四、醫療相關)

(九)基本醫療照護

所有工作人員及表演者需謹記燒燙傷急救基本方法：沖脫泡蓋送，表演時皆會安排一人擔任醫療官隨時注意是否有人受傷

二、活動場地規劃：

(一)表演區域平面、表演位置、表演動線

(二)器材位置、泡油區、滅火區

(三)火源位置、觀眾及安全維護員之概略位置

三、如不慎引起火災或人員燒燙傷之應變措施。

四、如不慎引起火災則依照消防編組進行通報、避難引導以及滅火處理。

五、人員燒燙傷則立即進行基本檢傷及基本醫療照護。

六、立即依照學校的通報程序進行通報。

貳、活動當日之安全整備

一、確認活動人員任務

二、防護器材設備檢查

三、緊急應變機制重點及模擬演練

四、活動預演

五、活動前對觀眾安全宣導之時機與內容

六、活動前與表演者確認緊急應變措施

參、活動後之復歸機制

一、確認火源熄滅，防止復燃。

二、活動現場清理。

附錄一:工作人員、訓練員、表演者

- 加強工作人員訓練，避免表演時發生突發狀況時，工作人員無法應付，以及熟悉泡油及滅火步驟，確實做好相關的安全規範。
- 訓練者須為持有街頭藝人表演藝術類火舞相關證照/執照的表演者，或具火舞表演表演經驗一年以上(包含一年)的表演者。
- 表演人員除非特定表演內容需要，其餘皆須穿著棉衣棉褲。長頭髮的人員需將頭髮綁起來。非特殊原因，表演者不能配戴眼鏡、口罩等上場
- 上場前會加強宣導表演人員需評估自身身體狀況不得勉強上台，並且在台上如有燙傷之疑慮需立即下台進行急救不得勉強繼續表演。

附錄二：地點部分

1. 校區目前只開放「景觀花園」及「營火場」予通過活動申請之火類表演使用(如圖紅色框框標示區域) 火藝社可向課活組申請活中一樓中庭或是活中門口B區進行表演 (如圖中範圍)

2. 表演舞台部分

(1) 表演場地 8 公尺以上且距離觀眾至少有 3~5 公尺安全距離，確保表演者與觀眾安全。

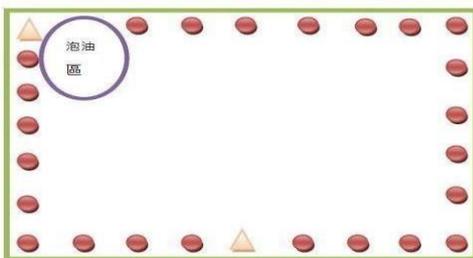
(2) 活動結束務必擦拭場地，把場地恢復原狀。

(3) 準備 2 個以上乾粉滅火器及 2 條以上滅火毯或沾溼毛巾，作為狀況發生時可反應之器具。

(4) 禁止在室內以及有舞台棚的舞台上進行明火表演，表演前需確實場勘。

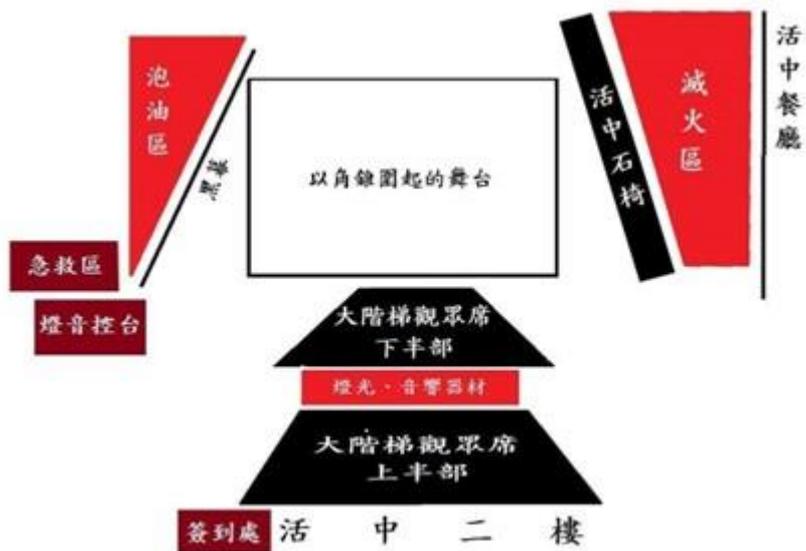
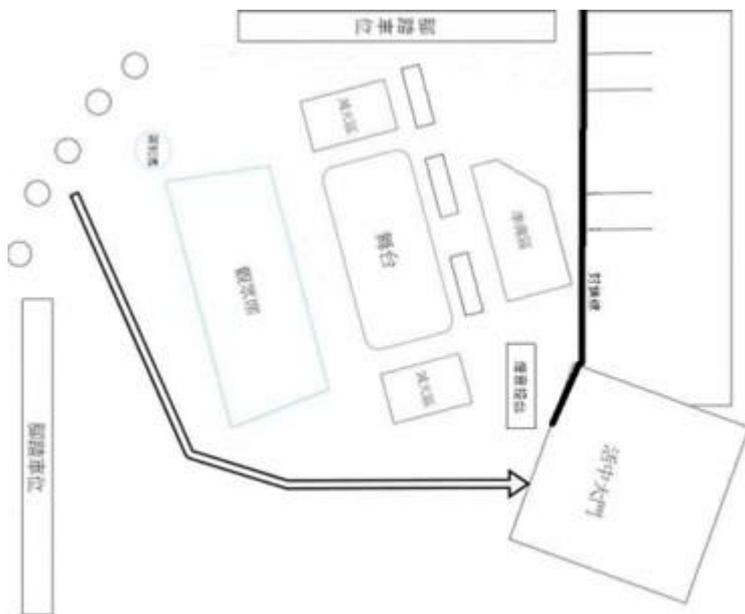
(5) 演出前道具上多餘的油料確實瀝出，避免多餘的油料灑出。

(6) 舞台及後台周邊保持乾淨，避免有易燃物品在旁。



圖案	代表意思
	角錐
	滅火器放置區
泡油區	須準備滅火毯、泡油器具

觀眾區



附錄三：器具部分

一、油類、泡滅器具：

- (一)使用油料必須為危險性低的煤油，禁止使用易燃油料如去漬油及汽油等。
- (二)泡油時必須有裝油器皿，避免過多油料灑出，造成場地充滿油料，而造成表演者的危險。
- (三)煤油為火舞使用燃料，煤油的閃點為 300°C，不易揮發也不會刺激皮膚，與同性質的汽油、去漬油等等相比，安全度高出非常多，使用打火機及香菸去碰觸煤油時，煤油不會燃起，香菸會馬上熄滅，使用上相對穩定。

二、安全相關：

- (一)禁止使用附著力強的煙火進行特殊表演。
- (二)表演者禁止使用髮蠟等等，避免燃燒而造成自身安全受到威脅。
- (三)表演服裝必須使用棉質布料。
- (四)準備充分醫療器材，當發生意外時能第一時間進行處理。

三、表演相關：

- (一)棍類限定道具包含:小火棒、長棍、雙短、雙節棍、火刀、扇、龍棍、等長棍狀、棒狀的道具。
- (二)球類限定道具包含:火流星(Meteor)、POI(泛指各種 POI 類型的道具)、火鞭等有繩索、鋼索做連結的道具。
- (三)營隊僅可向火藝社租借長棍、POI。

四、醫療相關：

(一)燒燙傷：

- (1)水桶 (2)生理食鹽水 (3)燙傷藥膏 uburn
- (4)各尺寸無菌紗布 (5)3m膠帶 (6)網紗

(二)切割傷

- (1) 生理食鹽水 (2) 優碘 (3) 棉棒
- (4) 紗布 (5) 3m膠帶 (6) Ok 繃 (7) 抗生素藥膏

五、其他注意事項：

(一) 除社團期初火具體驗外，禁止觀眾甩弄有火的專業道具，如果觀眾要求想要嘗試，應拒絕或是給與練習道具。

(二) 爆棍或其他有爆火效果之技巧，必須觀察風向以及人群，避免發生危險。(營隊演出不鼓勵噴火。)

附錄四：泡油及滅火程序

一、火棍：

- (一)準備裝油器皿、塑膠手套及抹布一條
- (二)將一頭放入泡油器皿至不再冒泡即可
- (三)再以手套將多的油料擠出
- (四)換邊時以抹布握住已泡油端，防止油倒流到握把布上，另一端同上

二、火球：

- (一)準備裝油器皿
- (二)將火球放入裝油器皿中
- (三)將泡完油的火球擠出多餘的油料，另一顆火頭同上

三、滅火程序(以下以棍為例)

- (一) 先準備滅火毯或大條毛巾
- (二) 將滅火毯或毛巾沾水
- (三) 將沾水後的滅火毯或毛巾摺兩摺攤平
- (四) 滅火時先將火具擺在滅火毯或毛巾中間
- (五) 將滅火毯或毛巾對摺
- (六) 以兩手握緊兩端隔絕氧氣進入
- (七) 另一端同此步驟

四、注意事項

- (一) 火球滅火只能一次滅一顆
- (二) 每位工作人員事前都必須實際操作5次以上的滅火程序
- (三) 若毛巾燃起時，切記莫緊張也不能用腳踩踏，必須拿備用毛巾以隔氧方式將其撲滅
- (四) 泡油時避免油料過度噴灑於地板，造成地板上的溼滑，以及油料的浪費，並將
火具上多餘油料確實瀝出。

附錄五：快問快答 Q & A

Q & A(資料來源:國立中正大學火舞藝術社)

Q: 火類表演所使用的燃料?	A: 一般火類表演演出均使用煤油(Kerosene)。相較於其他燃料，如汽油、去漬油等，較於穩定。煤油在常溫常壓下不易燃，在沒有介質依附的狀況下遇到瞬間火焰、閃火等，不易瞬間燃燒，也不會發生聚合反應。使用時須注意盡量少讓皮膚、眼睛等接觸，避免引起刺激。
Q: 表演道具的選擇?	A: :我們通常所使用的火類表演道具，棍類型的都選用童軍棍(為實木，長度約 150 公分)，火頭選擇使用純棉的毛巾，以鐵絲網綁固定並做好檢驗(稍微施力拉，看是否會鬆脫)。球類型的道具亦是使用純棉毛巾作為燃燒介質，以鐵絲固定。兩者在網綁時須注意不會有多餘的毛巾外露(俗稱飄旗幟)，以及收鐵絲時須將末端打入毛巾內，並在表演前再做一次總道具檢查。炭火球的道具製作較為穩定，鐵絲網選擇不易斷裂與較好塑形的粗細，放入煤炭的大小依照表演設定去調整，但過小的木炭不宜放入太多。另外也有使用克維拉布作為火頭的火具，此類火具可重複性使用，而且較毛巾棍、毛巾球、炭球安全一些。
Q: 表演服裝的選擇?	A: 建議表演者穿著純棉的衣物，並以長袖長褲將身體全身覆蓋不建議穿著有帽子的衣服，以免火具勾到帽子發生危險。選擇純棉的原因為，當道具如果碰觸到自己時，純棉的衣物並不會瞬間與火發生反應，反之如果衣物帶有

	<p>尼龍材質，會遇火瞬間化開、捲曲，非常危險。配飾、首飾與眼鏡等需要拿下來保管，以免因為碰觸損壞或者造成自身受傷。</p>
<p>Q:場地的選擇?</p>	<p>A:在中正大學最佳的表演場地為「景觀花園」以及「營火場」，但如果今天需要在校外進行演出，則須注意以下:柏油路會因為接觸到煤油而軟化、微溶，若是赤腳演出容易弄髒也不易清理，建議穿鞋表演，但需要注意場地會變滑。草皮碰到煤油也會變滑，要小心。而最佳場地是有細孔的水泥。千萬不要在化學合成的場地上火(如PU)，否則會因遇火而產生化學變化然後受損，在賠償上得不償失。嚴禁在室內進行火類演出，這是違法的。另外，營隊火類表演舞台須距離觀眾3至5公尺，做為緩衝空間。</p>

<p>Q:場地的設置?</p>	<p>A:表演舞台外需要設置警戒物(如角錐、童軍繩等)，舞台兩側需要備好安全人員，各配置水桶以及純棉大毛巾，並淨空場地。表演人員如遇到著火狀況，安全人員須以濕毛巾覆蓋方式滅火，潑水容易因為水遇高溫蒸發，瞬間水蒸氣亦會灼傷表演者。</p> <p>場邊人員注意事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 場邊安全人員需要時時刻刻注意是否有人或物進入場地。 2. 安全人員隨時手持沾濕大毛巾，若場上發生失誤，須馬上預防可能的狀況，如道具飛出場外、表演者燙傷等，對於脫落的道具則要用大毛巾迅速覆蓋熄滅。
-----------------	--

	<p>3. 對於場上發生的任何狀況給予協助，如表演者的道具熄滅需要再次點火等。</p>
Q: 表演結束後的道具處理?	<p>A: 火棍與火球在表演結束後應先以沾濕的大毛巾覆蓋後再入水桶浸泡，確保火星完全熄滅，接著小心的將毛巾頭拔下後，毛巾與鐵絲進行分類後丟棄與回收。炭火球則是在表演結束後，以水澆熄冷卻後在放入水桶內，一樣鐵絲與繩線分類後丟棄與回收。(不將火棍火球直接泡入水桶的原因是，避免過多的煤油浮在水面干擾滅火，不如先將火熄滅後再清除火星。)克維拉火具表演完後建議將火具上的油燒乾，較不會有煤油味。保存時應置於陰涼處。千萬不可讓火頭碰到水，否則會大大減少火具使用壽命。</p>

貼心小叮嚀：最為重要的安全知識，即是「**練熟**」自己的表演，減少表演技巧失誤發生。